

**ALDO FRANCISCO ALEMAN MUNGÜIA****ALDO FRANCISCO, ALEMAN MUNGÜIA**

27 Calle 9-01 Zona 6 Colonia San Francisco

Mixco, Guatemala

**FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE****SERIE A N° 0073****NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL**

NIT: 4652266-2

GUATEMALA,

DIA

27

MES

Marzo

AÑO

2018

NOMBRE: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

DIRECCION: 12 av 11-11 Zona 1 NIT: 337851-9

CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR
	Honorarios por Servicios Técnicos prestados en el Parque Nacional Tak'alik Ab'aj de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de Marzo de 2018 según Contrato Administrativo No. 530-2018 y Acuerdo Ministerial No. 8-2018.	
	 CANCELADO	
Total en letras:	Cuatro mil quetzales exactos	TOTAL Q. 4,000.00

Librería e Imprenta Evolution Tel.: 2437-0021 NIT: 2703352-K 50 Facturas de Pequeño Contribuyente Serie A del 51 al 100 Autorizado Según Resolución No. 2017-5-649-1633 Fecha: 20-06-2017:08:26 Vigencia 19-06-2019 Establecimiento No. 2.

B-ORIGINAL: CLIENTE • V-DUPLICADO: CONTABILIDAD

Guatemala 27 de Marzo del 2018

Informe No. 03-2018

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 530-2018 y Acuerdo Ministerial 8-2018**, correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 0073.

**Actividades Realizadas:**

1. Se comparó la cerámica de diferentes cuadrantes y profundidades de los lotes J-24a y F9s/12 con AA9k/5 y AA9k/6.
2. Se realizó un estudio dirigido con algunas de las piezas de la colección de Instrumentos Musicales de Tak'alik Ab'aj.
3. Se estudiaron artefactos musicales de cerámica que proviene de diferentes excavaciones.
4. Se registraron las temporalidades de la cerámica trabajada durante el mes de marzo.
5. Se concluyó el abstracto del tema "Los Sonidos Milenarios de Las Ocarinas de Tak'alik Ab'aj", con el cual se tendrá participación en el *XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala*.

### Resultados Obtenidos:

1. Los estudios de comparación de cerámica de distinta procedencia han brindado datos importantes, los cuales sugieren que los bordes evertidos y labios redondeados son formas que se utilizaron desde el Período Preclásico, así también la mica y pómez como desgrasantes.
2. Se identificó que algunas ocarinas de la colección Tak'alik Ab'aj producen escalas tritónicas y pentatónicas de notas musicales.
3. Los materiales cerámicos estudiados durante el mes de marzo proceden de los cuadrantes A1d/18, H6k1/2, CC4, FSE-50a/7 y E7ms1/7 los cuales indicaron diferentes temporalidades.
4. Los periodos registrados por medio de material cerámico fueron Preclásico Medio, Preclásico Tardío, Clásico Temprano y Clásico Tardío.
5. El objeto de estudio a presentar en el *XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala*, permitió registrar que cada instrumento musical del PANTA emite una nota específica similar a las notas utilizadas en la música occidental.

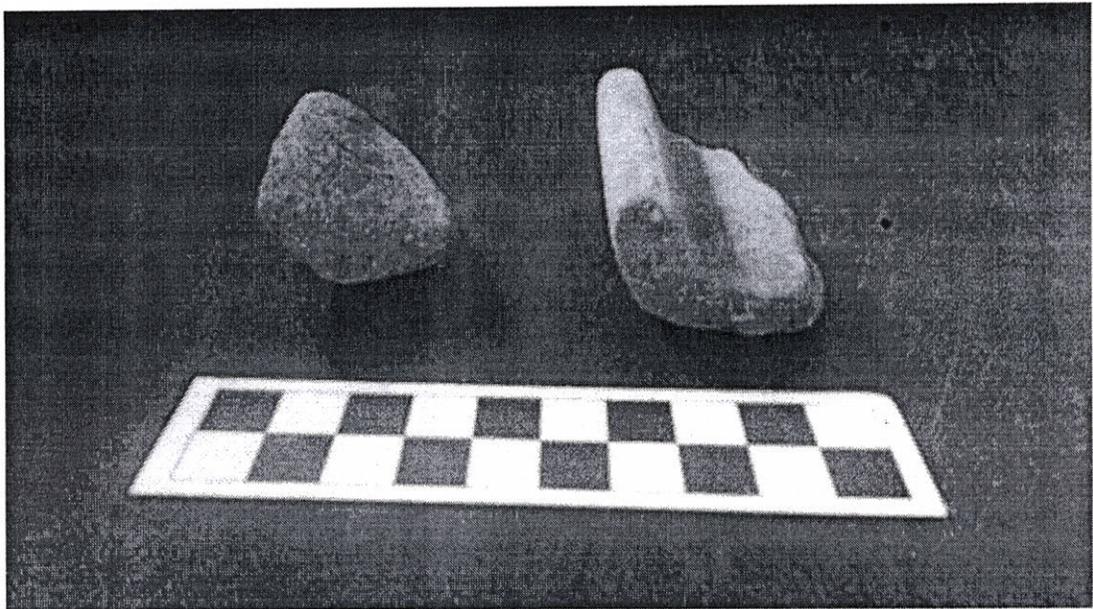


Imagen 1. Tiestos de distintos lotes con bordes evertidos y labios redondeados.



Imagen 2. Colección de Instrumentos Musicales del PANTA.



Imagen 3. Silbato en forma de Búho, Período Preclásico Medio.

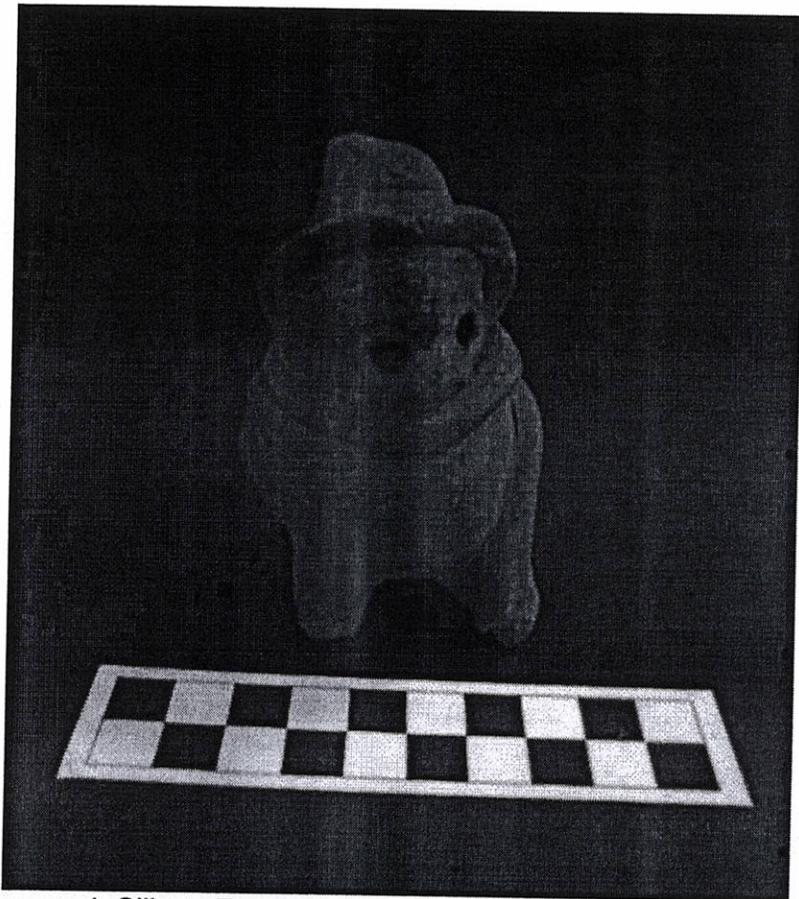


Imagen 4. Silbato Zoomorfo Trípode, Período Preclásico Tardío.

Vo. Bo. *Licda. Christa Ilse Schieber de la Varreda*  
Coordinadora Técnica Científica  
Parque Arqueológico Nacional  
Takalik Abaj

Aldo Francisco Aleman Mungüia